

Markus Hiesleitner



Wasserspiel 2 in den Dünen

Bewässerungsschlauch, Tröpfchenbewässerung, D=40cm
Nida Art Colony, LT, 2026

Water games 2 in the dunes

Irrigation hose, drip irrigation, D=40cm
Nida Art Colony, LT, 2026



Drohne

Weidengeflecht an der Grenze zu Russland, 20x15x4cm
Nida Art Colony, LT, 2026



Drone

wickerworks along the border with Russia, 20x15x4cm
Nida Art Colony, LT, 2026



Just A Fancy (Cool) Car - eure Autoskulptur für Wieselburg | KOER Jugendprojekt
Renaturierung Citroën C8, BJ 2005, Lackfarbe, Teich, Solaranlage, Innenausbau, Sticker
472x219x185 cm, Jugendservice JUSY, Verein Färberei, KOER NÖ, Wieselburg, AT, 2026

Just A Fancy (Cool) Car - Your Car Sculpture for Wieselburg | KOER Youth Project
Renaturation of a 2005 Citroën C8, paint, pond, solar panel, interior fit-out, stickers
472x219x185 cm, JUSY Youth Service, Färberei, KOER NOE, Wieselburg, AT, 2026



WHEN A FIELD TURNS WILD (mobil)

LAND ARDAGGER Feldstücke, LED Pflanzlampe, Transportwagen,
Kunststoffwannen 2 x 40 x 50 x 80 cm
MQ Schauräume, Feldversuch Anita Fuchs, Wien, AT, 2026

WHEN A FIELD TURNS WILD (mobil)

LAND ARDAGGER Field Plots, LED Plant Grow Light, Transport Cart,
Plastic Trays 2 x 40 x 50 x 80 cm
MQ Schauräume, Field Trial Anita Fuchs, Vienna, AT, 2026



WHEN A FIELD TURNS WILD

LAND ARDAGGER Feldstücke, LED Pflanzlampe, Transportwagen,
Kunststoffwannen 2 x 40 x 50 x 80 cm
MQ Schauräume, Feldversuch Anita Fuchs, Wien, AT, 2026



WHEN A FIELD TURNS WILD

LAND ARDAGGER Field Plots, LED Plant Grow Light, Transport Cart,
Plastic Trays 2 x 40 x 50 x 80 cm
MQ Schauräume, Field Trial Anita Fuchs, Vienna, AT, 2026



WHEN A FIELD TURNS WILD

LAND ARDAGGER Feldstücke, LED Pflanzlampe, Transportwagen,
Kunststoffwannen 2 x 40 x 50 x 80 cm
MQ Schauräume, Feldversuch Anita Fuchs, Wien, AT, 2026



WHEN A FIELD TURNS WILD

LAND ARDAGGER Field Plots, LED Plant Grow Light, Transport Cart,
Plastic Trays 2 x 40 x 50 x 80 cm
MQ Schauräume, Field Trial Anita Fuchs, Vienna, AT, 2026



Das große Wasserspiel

Wildzaun, Bewässerungsschlauch, Tröpfchenbewässerung, Pumpe, Kunststoffbehälter, Transportwagen, 80x80x150 cm
Kirchberg am Wagram, AT, 2026

The Big Water Game

Wildlife fence, irrigation hose, drip irrigation, pump, plastic container, transport cart, 80x80x150 cm
Kirchberg am Wagram, AT, 2026



Steppenroller 1 Videoloop, Wasserspiel 1

Video auf Tablet, Bewässerungsschlauch, Tröpfchenbewässerung, D=50cm
Ausstellungsansicht TRYST art fair, by hoast, Los Angeles, USA, 2026



Steppenroller 1 Videoloop, Water games 1

Video on a tablet, Irrigation hose, drip irrigation, D=50cm
Exhibition View TRYST art fair, by hoast, Los Angeles, USA, 2026



LAND Ardagger: Steppenroller 1

Metallstangen ausrangierter Trampoline, D 300 cm
Eine Frage der Perspektive, KÖRNÖ, Schallaburg, AT, 2024
Video 2:22 min Loop, Ardagger, AT, 2026

LAND Ardagger: Tumbleweed 1

metal poles from discarded trampolines, D 300 cm
A Matter of Perspektiv, KOERNOE, Schallaburg, AT, 2024
Video 1 min Loop, Ardagger, AT, 2026



Wasserspiel 1

Bewässerungsschlauch, Tröpfchenbewässerung, D=50cm
Wien, AT, 2025

Water games 1

Irrigation hose, drip irrigation, D=50cm
Vienna, Austria, 2025



Bewässerungssysteme

Bewässerungsschlauch, Tröpfchenbewässerung, D=80cm
DAA Art Residency, Bodrum, TR, 2025

Irrigation Systems

Irrigation pipe, drip irrigation, D=80cm
DAA Art Residency, Bodrum, TR, 2025



Amphore Wurmfarm

Ton Amphore, organische Abfälle, Kompostwürmer, 70 × 40 × 40 cm,
DAA Art Residency, Bodrum, TR, 2025



Amphora Wurm Farm

amphora, organic waste, compost worms, 70 × 40 × 40 cm,
DAA Art Residency, Bodrum, TR, 2025





Mobile Studio, LAND Ardagger

Traktoranhänger, Holzriegel, Fenster, Türen, 610 x 240 x 375 cm
Ardagger, AT, 2025

Mobile Studio, LAND Ardagger

Tractor trailer, wooden beams, windows, doors, 610 x 240 x 375 cm
Ardagger, AT, 2025



Mobile Studio, LAND Ardagger

Traktoranhänger, Holzriegel, Fenster, Türen, 610 x 240 x 375 cm
Ardagger, AT, 2025

Mobile Studio, LAND Ardagger

Tractor trailer, wooden beams, windows, doors, 610 x 240 x 375 cm
Ardagger, AT, 2025



Mobile Wilderness LAND Ardagger

Steppe roller wickerworks, wire

4 x D= 60 -150cm

Ardagger, AT, 2026,



Mobile Wildnis

Steppenroller Pflanzengeflechte, Draht, Klarlack

D=60cm

Wien, AT, 2025

Mobile Wilderness

Steppe roller wickerworks, wire, clear varnish

D= 60cm

Wien AT, 2025



Mobile Wildnis

Steppenroller Pflanzengeflechte, Draht
4 x D= 60 -150cm
Wilde Winkel, Rotor, Orpheum Graz, AT, 2024

Mobile Wilderness

Steppe roller wickerworks, wire
4 x D= 60 -150cm
Wild Spots, Rotor, Orpheum Graz, AT, 2024



Steppenroller 3

Fahrradanhänger, Metallstangen, Netz, Folie, ausrangierter Trampoline, D 125 cm
Eine Frage der Perspektive, KÖRNÖ, Roggendorf, AT, 2024

Tumbleweed 3

Bicycle trailer, metal poles from discarded trampolines, D 125 cm
A Matter of Perspektiv, KOERNOE, Roggendorf, AT, 2024



Wurmhaufen (gebrannt)

originaler Wurmhaufen gebrannt, 1,5 x 2 cm
Museumsquartier, Wien, AT, 2024

Worm pile (fired)

original worm pile, fired, 1.5 x 2 cm
Museumsquartier, Vienna, AT, 2024



Wurmhaufen (gebrannt)

Foto C-Print 1/3, Dibond, 50 × 60 cm
Wien, AT, 2024

Worm Pile (fired)

Photo C-Print 1/3, Dibond, 50 × 60 cm
Vienna, AT, 2024



Land, Ardagger

Collage, 42 Digitaldrucke, variable 250 x 300 cm
DOK, St. Pölten, AT, 2023

Land, Ardagger

Collage, 42 digital prints, variable 250 x 300 cm
DOK, St. Pölten, AT, 2023



Der große Kreislauf

Organische Skulptur: Geflechte aus Holz, Weide, Metallzaun, Schafwolle, mit Substrat und Heu, Tonobjekte, Transportrollen 200x250x250 cm
OFFENE FELDER – Kunst und Landwirtschaft, Groß St. Florian, AT, 2023

The great cycle

Organic sculpture: braids of wood, willow, metal fence, sheep wool, with substrate and hay, clay objects, transport rolls 200x250x250 cm.
OFFENE FELDER - Art and Agriculture, Groß St. Florian, AT, 2023



Teebeutel

Kanister, Heuballen, Textil, Blechprofile, Spanngurten, Teekräuter, Substrat, Solarbewässerung, 3 x 150 x 120 x 70 cm
Lendhauer, Klagenfurt, AT, 2023



teabag

Canisters, hay bales, textile, metal profiles, tension belts, tea herbs, substrate, solarrigation, 3 x 150 x 120 x 70 cm
Lendhauer, Klagenfurt, AT, 2023



Kollektives Warten in Extremwetterlage (Hiesleitner / Paterok)

Mörteltröge, Erde, Eisenstangen, Weiden, Textilbänder 7 x 500 x 200 x 150 cm
Festival der Regionen FDR, Steyregg, AT, 2023

Collective waiting in extreme weather (Hiesleitner / Paterok)

troughs, earth, iron rods, willows, textile bands 7 x 500 x 200 x 150 cm
Festival of the Regions FDR, Steyregg, AT, 2023



Die dünne Haut der Erde

Organische Skulptur: Geflechte aus verschiedenen Materialien, Substrat und Dünger aus Wurmkomposter, Einkorn, Bewässerungssystem, LED Pflanzlampe 130x80x90cm
HOWTO:USE NATURE, Düsseldorf, DE, 2022

Die dünne Haut der Erde

Organic sculpture: braids of different materials, substrate and fertilizer from worm compost, einkorn, watering system, LED plant lamp 130x80x90cm
HOWTO:USE NATURE, Düsseldorf, DE, 2022



AU.... ein Platz wird neu Verhandelt (Hiesleitner / Tišek)

die Währing: Auenlandschaft aus diversen Flussmaterialien, Sumpf- und Uferpflanzen, verbogene Verkehrsstangen, Verkehrsinsel 10x15m
Aumannplatz, KÖR Wien, AT, 2022

AU.... ein Platz wird neu Verhandelt (Hiesleitner / Tišek)

the Währing: floodplain landscape made of various river materials, marsh and riverbank plants, bent traffic poles, traffic island 10x15m
Aumannplatz, KOER Vienna, AT, 2022



TUMBLEWEED STORY (Gnaoui, Hiesleitner)

mobile sound sculpture: Transportfahrrad, Tumbleweed, Baustahl,
Getreidepflanzen, 300 x 150x 80 cm
K Residence, Gabés, TUN, 2022

TUMBLEWEED STORY (Gnaoui, Hiesleitner)

mobile sound sculpture: transport bicycle, tumbleweed, structural steel,
grain plants, 300 x 150x 80 cm
K Residence, Gabés, TUN, 2022



TUMBLEWEED STORY

K Residence: Tumbleweed, Baustahl, Getreidepflanzen, Regal 120x50x180cm
K Residence, Gabés, TUN, 2022



TUMBLEWEED STORY

K Residence: tumbleweed, structural steel, grain plants, shelf 120x50x180cm
K Residence, Gabés, TUN, 2022



Ground Control _ Joining the Earthworms

Seed-Bomb Substrat, Getreide, Glas, Metallregal, Pflanzlampe 300 x 250 x 150 cm
Overview Effect, Museum für Zeitgenössische Kunst, Belgrad, SRB, 2021



Ground Control _ Joining the Earthworms

Substrate, grain, glass, metal shelf, plant lamp 100 x 50 x 150 cm
Overview Effect, Museum of Contemporary Art, Belgrade, SRB, 2021



Wunderkorb 1694 (Malek Gnaoui Sound)

Fahrrad, -anhänger, Weidekorbgeflächt, Dattelpalmen, Soudinstallation, 300 x 150x 80 cm
Philomena+ Wien, AT, 2021

Wunderkorb 1694 (Malek Gnaoui Sound)

bicycle, bicycle trailer, wicker basket, date palms, soud installation,, 300 x 150x 80 cm
Philomena+, Vienna, AT, 2021



Ground Control _ Joining the Earthworms

Vorhangstoff, Zeltstangen, Stahlseil, Leuchtstein, 250 x 250 x 150 cm
Overview Effect, Museum für Zeitgenössische Kunst, Belgrad, SRB, 2020

Ground Control _ Joining the Earthworms

curtain, tent poles, steel rope, luminous stone 250 x 250 x 150 cm
Overview Effect, Museum of Contemporary Art, Belgrad, SRB, 2020



C-Tree

karbonisierte Wiener Weihnachtsbäume, 300 x 200x 150 cm,
Schlossbergstollen Graz, AT, 2021

C-tree

carbonized Viennese Christmas trees 300 x 200x 150 cm,
Schlossbergstollen Graz, AT, 2021



C-Tree

Wiener Weihnachtsbäume 300 x 200x 150 cm, Wien, AT, 2021

C-Tree

Viennese Christmas trees 300 x 200x 150 cm, Wien, AT, 2021



Im Schafspelz

3-teiliger Maßanzug (Wieser, Schruns), gefilzt mit Rohwolle vom Montafoner Steinschaf
Silvrettatelier Montafon, AT, 2020

Im Schafspelz (in sheep's clothing)

3-piece bespoke suit (Wieser, Schruns), felted with raw wool from the Montafoner Steinschaf
Silvrettatelier Montafon, AT, 2020



Porzellangletscher

Porzellan Geschirrscherben, Holzunterkonstruktion, 180 x 150x 130 cm
Silvrettatelier Montafon, AT, 2020

Porzellangletscher (Porcelain glacier)

Porcelain crockery shards, wooden substructure, 180 x 150 x 130 cm
Silvrettatelier Montafon, AT, 2020



Ein Haus für ein Boot mit Garten

Folientunnel, Paradeiser, Banane, Teichboot, ca. 3x2,5x2,5m,
flora pondtemporary, St.Florian, AT, 2019

Ein Haus für ein Boot mit Garten

foil tunnel, tomatoes (Austrian Paradeiser), banana, pond boat, approx. 3x2,5x2,5m,
flora pondtemporary, St.Florian, AT, 2019



ohne Titel („sommerfrische winterwärme“)

Schafwoll Igluzelt, Holz, Montafoner Steinschaf-Wolle, Stereo-Glas-Dias, um 1900, led pad, 220x220x125cm, Kunstforum Montafon, Schrunz, AT, 2019

untitled („sommerfrische winterwärme“)

sheep wool igloo tent, Montafoner Steinschaf wool, stereo glass slides, around 1900, led pad, 220x220x125cm, Kunstforum Montafon, Schrunz, AT, 2019



Intervention „Rettungskapseln“

Vorhangstoff, Zeltstangen, Stahlseil, 7 Zelte ca. 200x200x130cm,
Parallel Vienna, AT, 2019

Intervention „Rettungskapseln“

curtain, tent poles, steel rope, 7 tents 200 x 200 x 130 cm,
Parallel Vienna, AT, 2019



ohne Titel (Lakeside)

aufblasbare Buchstaben, Schwimmreifen, Wasserball, je 50 x 50 cm,
Clima Camp Litvínov, CZ, 2018

untitled (Lakeside)

inflatable letters, swim ring, beach ball, each 50 x 50 cm,
Clima Camp Litvínov, CZ, 2018



ohne Titel (Heuballen)
Heuballen, Kräuter, Store, C-Print 1/3, 120 × 80 cm, AT, 2018

untitled (hay bales)
hay bales, herbs, curtain, C-Print 100 × 70 cm, AT, 2018



Wurmfarm

Holz, Dämmplatten, Kunststoffboxen, organische Abfälle der Kulturogerie, Kompostwürmer, 40 x 50 x 100 cm, Kulturogerie, Wien, AT, 2017



Wormfarm

wood, insulation boards, plastic bins, organic waste from the Kulturogerie, compost worms, 40 x 50 x 100 cm, Kulturogerie, Vienna, AT, 2017



shipping

gebrauchte Europaletten, schichtverleimt, 120 × 80 × 15 cm, AT, 2017

shipping

used EUR-pallets, wood layer glued, 120 × 80 × 15 cm, AT, 2017



Ohne Titel (Milchbank)
Metall, Silofolie, Holz, 250 × 250 × 350 cm,
Viertelfestival, Euratsfeld, AT, 2016

untitled (milk bench)
metal, silage film, wood, 250 × 250 × 350 cm,
Viertelfestival, Euratsfeld, AT, 2016



global gardening

Einweg-Gemüseboxen, Pflanzenlampe, Substrat (Ukraine), Saatgut (int.), Quellwasser (int.), 30 x 50 x 580 cm, Touch the Reality, Kunstraum Niederoesterreich, Wien, AT, 2016



global gardening

one way vegetable boxes, plant lamp, substrate (Ukraine), seeds (int.), spring water (int.), 30 x 50 x 580 cm, Touch the Reality, Kunstraum Niederoesterreich, Vienna, AT, 2016



will kommen und gehen

Rettungsdecke, Steppenroller 1–3, 840 × 160 cm,
Stadtgalerie Waidhofen/Ybbs, AT, 2016

will kommen und gehen

rescue blanket, Tumbleweed 1–3, 840 × 160 cm,
Stadtgalerie Waidhofen/Ybbs, AT, 2016



Ohne Titel (EPAL-Regalsystem)
Holz, Metall, Knetmasseobjekte, 120 × 80 × 165 cm,
creating common goods, Kunsthaus, Wien, AT, 2015

untitled (EPAL shelf system)
wood, metal, clay objects , 120 × 80 × 165 cm,
creating common goods, Kunsthaus, Vienna, AT, 2015



drüber hinaus wachsen

Blechprofile, Store, Substrat, Kräuter, Bewässerung, Durchmesser 260 cm,
Dr.-Alois-Mock-Platz, Euratsfeld, AT, 2014

expand beyond

metal profiles, curtain, substrate, herbs, watering system, diameter 260 cm,
Dr. Alois Mock Square, Euratsfeld, AT, 2014



lost space / eine land raum untersuchung

HD-Video-Loop, 10:00 Min., Mostviertel, AT, 2010–12

lost space / an analysis of countryside and space

HD video loop, 10:00 min., Mostviertel, AT, 2010–12



allover-study

Kalkweg, Performance, Rehlovice, CZ, 2009

allover-study

whitewashed, performance, Rehlovice, CZ, 2009